

АН СССР

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

Рукописный отдел

Зошенко Михаил Михайлович

(1894-1958), писатель

ФОНД № 501

Опись № I

(Творческие документы и подготовительные
материалы к ним за 1914-1958)

Ленинград

1990

СОДАЧИ

Предисловие	с. 14 -XXII
Переводная таблица	с. XXIII
Опись № I Творческие документы и подготови- тельный материал к ним (1914-1958)	Б.к. I-557
I.1. Сборники художественных произведений (1937-1954)	I-27
I.2. Новести (1922-/1939/)	28-45
I.3. Рассказы (/1914/-1938)	46-243
I.4. Фельетоны (1917-/1953/)	244-316
I.5. Очерки (/1930-е/-1950-е/)	317-352
I.6. Памфлеты (1918-/1954/)	353-378
I.7. Эморески, пародии, эпиграммы, сатирические зарисовки и др. (1915-1943)	379-400
I.8. Пьесы, сцены, либретто, сценарии и др. (/1920-е/-1957)	401-459
I.9. Переводы (1948-1956)	460-479
I.10. Статьи, отзывы, рецензии (/1919/-середина 1950-х/)	480-522
I.10.1. Статьи о литературе и искусстве, отзывы, рецензии (/1919/-середина 1950-х/)	480-522
I.10.2. Публицистические и научно-популярные статьи (/1937/-/1952/)	523-546
I.11. Записные книжки с записями творческого характера и другие подготавливающие материалы к произведениям неустанов- ленного жанра (/1917/-1953)	547-557

<u>Опись № 2</u>	Материалы к биографии и по деятельности. Материалы о фондообразователе (ХІХв.-1977)	№ I-II6
2.1.	Материалы к биографии (ХІХ в.-1958)	I-54
2.1.1.	Личные документы (1885-1958)	I-20
2.1.2.	Бытовые документы (ХІХв.-1958)	21-43
2.1.3.	Фотографии (1910-1958)	44-54
2.2.	Документы литературной и общественно-культурной деятельности (1921-1957)	55-73
2.3.	Материалы о фондообразователе (1915-1958)	74-II10
<u>Опись № 3</u>	Переписка (1915-1958)	I-413
3.1.	Письма М.М.Зощенко (1915-1957/)	I-48
3.2.	Письма к М.М.Зощенко (1917-1958)	49-393
3.2.1.	Письма читателей (1925-1957)	394-413
<u>Опись № 4</u>	Материалы других лиц (1880-1974)	I-30I
4.1.	Произведения других лиц (1880-1974)	I-215
4.2.	Письма других лиц (1904-1969)	216-30I
<u>Опись № 5</u>	Материалы Зощенко (урожд.Кербиц, в первом брачке Мартанус) Веры Владимировны, жены (1899-1981)	I-664
5.1.	Произведения, воспоминания и подготовительные материалы к ним (1911-1976)	I-40
5.2.	Биографические материалы (1910-1981)	4I-II2
5.2.1.	Личные и бытовые документы, материалы по деятельности, фотографии (1910-/1970-е/)	4I-64
5.2.2.	Дневниковые записи (1911-1980)	65-II2
5.3.	Переписка В.В.Зощенко (1909-1980)	II3-664
5.3.1.	Письма В.В.Зощенко (1912-1976)	II3-195
5.3.2.	Письма к В.В.Зощенко (1909-1930)	196-674

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

І

М.И.Вощенко¹ родился 28 июля (9 августа) 1894 г.² в Петербурге, в семье художника. В 1913 г. окончил гимназию и поступил на юридический факультет Петербургского университета. В 1915 г., прервав обучение, ушел добровольцем на фронт Первой мировой войны. Был ранен и отравлен газами. Демобилизован в чине штабс-капитана. В 1918 году вступил добровольцем в Красную армию. Демобилизовавшись в 1919 г. по состоянию здоровья, сменил ряд профессий, в том числе сапожника, актера, агента уголовного розыска, счетовода и др.

Первый рассказ М.И.Вощенко "Гришка Жиган" был напечатан в 1922 г. в "Петербургском сборнике". В этом же году вышла его первая книга "Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова". С начала 1920-х годов М.И.Вощенко входил в группу "Сераконовы братья".

В 20-30-е годы М.И.Вощенко был активным сотрудником сатирических журналов: "Лукомор", "Бегемот", "Бузотер", "Красный ворон", "Дрезина", "Ревизор", "Лудак", "Смехач", "Крокодил" и др.

Основная тема творчества М.И.Вощенко – борьба с "пережитками капитализма" в сознании людей, с различными проявлениями

¹ Писал также под псевдонимами: Гаврила, Гаврилич, заслуженный деятель М.М.Коноплиников-Зуев, М., М.Э., Михал Михалич, приват-доцент М.И.Прищепкин, М.Музгин, М.И.Чириков, М.Михайлов, М.Мухина, Михаил Сурин, Фома Фомин, Назар Синебрюхов.

² Уточненные данные о времени и месте рождения М.И.Вощенко см.: С.Антонов. Когда родился Михаил Вощенко? "Литературная газета", 1984, 4 янв.

мещанства. Его многочисленные рассказы и фельетоны 20-30-х годов, повести "М.И.Синягин" (1931), "Возвращенная молодость", "Скрень цветет" бичуют приспособленцев, спекулянтов, чайманов, воинствующее хамство. В книге "История одной жизни" (1934) и сборнике "Голубая книга" (1935) М.М.Зощенко ищет пути к оптимистической сатире, к созданию положительного героя. К этим произведениям примикает и книга "Возвращенная молодость" (1933).

Во второй половине 30-х годов М.М.Зощенко создает цикл детских рассказов, включая рассказы о Ленине.

Наиболее интересный опыт в драматургическом наследии М.М.Зощенко представляет комедия "Парусиновый портфель", над вариантами которой автор работал с конца 1930-х до середины 1950-х гг., и которая успешно гла на сценах советских театров. Ждут своих исследователей и открытия Зощенко-драматурга в таких его заметных произведениях, как "Всякому свое" (1946-1953), "Пурпурное счастье" (1948), "Дело о разводе" (1950-1951), и других, созданных в характерной для него отточенно-сатирической манере.

В годы Великой Отечественной войны, будучи эвакуированным из блокадного Ленинграда, М.М.Зощенко или в работал в Алма-Ате. В этот период он активно сотрудничал в журналах, газетах. Среди них следует упомянуть "Крокодил", "Комсомольскую правду", "Ленинградскую правду", "Известия". Здесь же им созданы, в частности, сценарии "Чайные листья" (1941), "Солдатское счастье" (1941) и др.

В 1943 г. М.М.Зощенко, уже находясь в Москве в качестве соредактора журнала "Крокодил", опубликовал первую часть повести "Перед восходом солнца", над которой он работал с конца 1930-х гг. Повесть получила отрицательную оценку в партийной печати. В приложении 14 августа 1946 г. постановлении ЦК ВКП(б)

"О журналах "Звезда" и "Ленинград"" и особенно в докладе А.Иванова были подвергнуты разносной критике рассказ "Приключения обезьяны" (1946) и творчество писателя в целом.³

Отрицательные последствия этой критики для М.М.Зощенко, практически лишенного после 1946 г. возможности писать в со-природном его таланту жанре сатиры, оказались самым суровым образом не только в материальном и нравственном отношении. На здоровье писателя, серьезно подорванном уже в годы Первой мировой войны, новый удар судьбы также сказался необратимыми последствиями.

Человек высокого чувства чести и достоинства, художник, поставленный в безвыходные условия, он предпринимает мужественную попытку "перестроиться" в свете требований "социального заказа", писать в жанре "положительного фельетона", противопоставленного для самой природы сатирического искусства. Попытка такой цепей "устоять на ногах" в качестве художника обрачивается новым разрушительным кризисом для творческого и нравственного здоровья писателя.

И все же, проложив усилия в поисках материала и творческих интересов в позитивных фактах социальной действительности, М.М.Зощенко, по его собственному новоселому признанию, перестраиваясь в старости, не прекращает напряженно работать и создает во второй половине 1940-х годов цикл рассказов о партизанах. Лишь некоторые из них появились в 1951 г. в журнале "Новый мир". Это была первая публикация писателя после 1946 г. В этих условиях прославленный сатирик обращается к переводческой деятельности и в оставшиеся годы своей жизни осуществляет ряд переводов с финского, норвежского языков нар-

³ Указанное Постановление отменено решением ЦК КПСС от 20 октября 1988 г. как ошибочное.

дов СССР.

Умер М.И.Волченко 22 июля 1958 года в Сестрорецке, в рабочей комнате своей редакции.

В фонде М.И.Волченко хранятся также материалы его жены Волченко (урожд. Кербен, в первом браке Мартинус) Веры Владимира (1899-1981). Женою писателя В.В.Волченко стала в 1920 году. В 1921 году у них рождается сын Валерий. Вера Владимировна по протяжении всей совместной жизни оставалась носительницей большую помощь и поддержку как верный спутник, личный секретарь, машинистка, корректор и первый читатель его произведений. Все творческие материалы, особенно статьи и воспоминания о М.И.Волченко, равно как и материалы к ее биографии, представляют безусловную и выдающуюся ценность для исследований жизни и творчества писателя.

В.В.Волченко в 1916 году окончил курсур Петроградской гимназии в городе на Неве и два дополнительных курсурных курса. В 1919-1921 гг. учился в Петроградском университете. В конце 1910-х-начале 1920-х гг. работала учителем начальных классов. В дальнейшем занималась работой в санатории Ленинградского отделения Союза инвалидов.

Сын Волченко - Валерий Николаевич, автор, журналист, эзотерик - скончался в 1986 году, жена - Мария Григорьевна, бывший объект, - живет в Ленинграде.

П.

Запрос обработан по московским поступлениям.

Первое поступление в Рукописный отдел автографов и мемориальной прозы писателя М.И.Волченко, полученное от его здравы В.В.Волченко, - общим объемом 40 лн., - относится к 1959 г. (№ 67, 68). На основе этого поступления был образован фонд писателя, который активно пополнялся в течение 25 лет.

От В.В.Зощенко были получены: в 1960 г. (№ 14,25,92) – автографы и машинопись нескольких рассказов и фельетонов М.Зощенко, а также его переводов произведений зарубежных и советских авторов на русский язык (35 см.); в 1962 г. (№ 81) – статьи, произведения драматургии, записные книжки М.М.Зощенко (14), его письма (9), письма к нему (62), автографы к машинописи произведений разных авторов (общий объем 200 см.); в 1972 г. (№ 18) – статьи его о Б.Зайцеве и Н.Тэйлор, а также на другие темы литературной и общественной жизни (70 см.); в 1978 г. (№ 52) – письма М.М.Зощенко, воспоминания о нем В.В.Зощенко и материалы в воспоминаниях (40 см.).

После смерти В.В.Зощенко передачу архива завершил сын писателя, В.М.Зощенко. От него поступили: в 1981 г. (№ 43) – материалы к биографии В.В.Зощенко, ее дневники, фотографии, альбомы и записные книжки, сокращение мемуаров о жизни и творчестве М.М.Зощенко (72 см.); в 1983 г. (№ 38) – материалы к биографии и по деятельности М.М.Зощенко, автографы и машинопись статей В.В.Зощенко и произведений других авторов (295 см.); в 1984 г. (№ 19) – письма В.В.Зощенко (20), письма к ней (2330), в том числе на польском и английском языках, письма изательства к ней, письма к отрывкам писем М.М.Зощенко (машинопись, копии), письма разных лиц (509 см.).

Соид украденное, дальнейших поступлений не ожидается.

Незначительная часть материалов из архива М.М.Зощенко хранится также в ЦГАЛИ (Ф.601, 7 ед. хр.) и в ИИИ (Ф.253, 4 ед. хр.).

III.

В 1983–1989 годах проведена научно-техническая обработка материалов фонда, находившихся большей частью в россыпи и в

значительной мере не имеющих авторской датировки.

В результате научно-технической обработки фонда сформированы 2058 ед. хр., которые систематизированы по 5 описям, 19 разделам (ХХХУ-1980; б.д.).

I-6 опись состоит из II разделов, в которые входят по преимуществу автографы и приравненная к ним машинопись многих произведений фондобразователя и переводов, исключая значительную часть сборников прозы, представленных в I-ом разделе описи. Следом, со 2-го по 6-й раздел, размещены грознические произведения – по мере их значимости в творческом наследии писателя: повести, рассказы, фельетоны, очерки, памфлеты. Внутри разделов I-6 материалы расположены в порядке хронологии.

В следующем разделе – I.7 – расположены творческие материалы, по своей жанровой природе менее характерные для творчества М.И.Зощенко, – хирески, пародии, сатирические подиписи и зарисовки, а также стихотворения. В каждом из этих жанров произведения также расположены по хронологии.

Драматургия, переводы, статьи М.И.Зощенко расположены по жанрово-хронологическому принципу в разделах I.8.-I.10. В заключительном разделе I-й описи (I.II) собраны 14 из сохранившихся записных книжек М.И.Зощенко с записями творческого характера и подготовительные материалы к неустановленным произведениям.

Подготовительные материалы, относящиеся к произведениям, наличествующим в фонде, расположены в каждом случае следом за этими произведениями. Например, № 35-36, 403-406, 412-425 и др. Особенность фонда состоит, в частности, в том, что в делах в ряде случаев вместе с черновым автографом М.И.Зощенко дается его машинописная расширокка (№ 48, 67, 184 и др.).

Чуть значительной части творческих документов I-й описи

установлены по публикациям, то изданиям библиографии произведений М.И.Вощенко, по характеручернил и машинописи, по соотношению бумаги, по содержанию этих документов и др. признакам. Даты, установленные обработчиком, отмечены ломаными скобками (⟨...⟩). Если у обработчика не было уверенности в точности датировки, то дополнительно ставился знак вопроса : (⟨.?⟩) либо документы датировались десятилетием, его серединой, началом или концом, или столетием. На основании содержания некоторых документов и по другим признакам в списке имеют место также датировки типа "⟨не ранее 1925⟩", "⟨не позднее 1930⟩" и т.д. (см., напр., № 19, 72, 83 и др.).

В отк.с., в тех единицах хранения, где документы представлены исключительно беловыми автографами, способ воспроизведения не оговаривается.

В отношении важнейших опубликованных произведений и сборников М.И.Вощенко указывается их первая публикация. Факты неопубликованности документов не оговариваются.

2-я часть списка содержит материалы к биографии писателя. К числу их относятся: свидетельства о браке и смерти, документы о его родословной, документы о трудовой и творческой деятельности, автобиографии, документы об издании его произведений, фотографии и др. В раздел 2.1. - материалы к биографии - включена коллекция художественных открыток (XIX-начало XX вв.), расположенных по тематическому принципу. Все другие дела расположены в списке по принципу хронологическому, исключая заключительный раздел "Отзывы о М.И.Вощенко", в котором материалы систематизированы по алфавиту авторов.

В конце раздела 2.2. ("Документы по деятельности") помещены конверты от писем, адресованных М.И.Вощенко издательствами и редакциями различных изданий. Они представляют собой определенную ценность, поскольку способны дать дополнительные сведения

об огромном интересе к произведениям писателя в советском обществе в 20-30-е годы, о конкретных адресах издания некоторых его произведений, возможно, еще не известных современному читателю.

Раздел 2.3. ("Материалы о фондообразователе") завершает составленный неустановленными автором список фельетонов М.М.Зощенко, подписанных псевдонимом "Гаврила".

В описи не оговариваются случаи подлинности документов личного характера, отмечается лишь их копийность.

3-я опись включает переписку М.М.Зощенко. В I-ом разделе письма его, во 2-ом письма к нему. Письма расположены по алфавиту адресатов и корреспондентов, письма неустановленным лицам и письма неустановленных лиц к фондообразователю – по хронологии. К письмам М.М.Зощенко, через * * *, присоединены конверты без вложений, подписанные им (с именами адресатов, не обозначенных в его переписке).

Письма к М.М.Зощенко, написанные несколькими лицами, помещены после писем "индивидуальных" и расположены по алфавиту имен первых корреспондентов.

В письмах к М.М.Зощенко в особый подраздел (3.2.1.) выделены письма читателей. В начале подраздела сгруппированы те из них, которые содержат обращения к писателю с разного рода просьбами. За ними следуют письма, содержащие отклики на отдельные произведения и на творчество М.М.Зощенко в целом. В конце помещены письма-исповеди читателей.

Письма в подразделе 3.2.1. расположены по тематико-хронологическому принципу.

В описи оговариваются лишь черновики писем и их копийность.

Раздел "Письма к М.М.Зощенко" завершается произведениями разных авторов с посвящениями либо дарственными надписями М.М.Зощен-

ко.

В 4-ой описи объединены материалы других лиц. Первый раздел содержит произведения, второй - письма других лиц.

Произведения других лиц расположены по алфавиту авторов, произведения неустановленных авторов - по хронологии. далее следуют произведения неустановленных авторов без даты, расположенные по алфавиту названий. Завершает I-й раздел подготовительные материалы к произведениям неустановленного автора.

Письма других лиц расположены по алфавиту корреспондентов. Следом систематизирована по алфавиту корреспондентов переписка разных лиц с общественными организациями и административными учреждениями. Помещенные в конце раздела письма неустановленных лиц расположены по алфавиту адресатов.

В 4-ой описи в порядке алфавита корреспондентов помещены письма родственников Веры Владимировны Кербиц - а также письма неустановленных лиц к ним.

В 5-ю опись включены материалы В.В.Зощенко. В первом разделе собраны ее творческие материалы - художественные произведения, статьи и воспоминания. Во втором разделе - материалы к ее биографии и по деятельности, в том числе значительное количество ее дневников. В этот же раздел, за знаком * * *, включены документы о ее родственниках, главным образом материалы к биографии ее брата - Кербица Бориса Владимировича (даты жизни не установлены), советского инженера, трагические обстоятельства жизни и смерти которого в годы сталинизма в известной мере наложили отпечаток на жизнь самого Зощенко. Принцип расположения материалов в разделе - хронологический.

В третьем разделе (5.3.) помещана переписка В.В.Зощенко. В подразделе 5.3.1. - письма ее, в подразделе 5.3.2. - письма к ней. Письма расположены по алфавиту адресатов и корреспондентов.

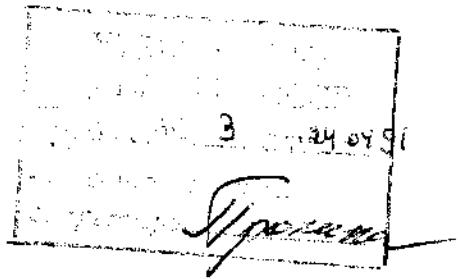
В конце переписки представлены письма неустановленных лиц к В.В.Зощенко, расположенные в хронологическом порядке.

Ввиду незначительности объема к описи В.В.Зощенко, через * * *, присоединены материалы сына - Валерия Михайловича (6 ед.хр.).

Составлено
ГБРУ МИД РСФСР

ПЕРЕВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Старый шифр	Новый шифр
	<u>II.50I</u>
P.I, оп.10, № II4	Оп.1, № 3
P.I, оп.10, № II5	Оп.1, № 4
P.I, оп.10, № 47	Оп.1, № 30
P.I, оп.10, № II6	Оп.1, № 61
P.I, оп.10, № 48	Оп.1, № 33
P.I, оп.10, № 52	Оп.1, № 76
P.I, оп.10, № 46	Оп.1, № 79
P.I, оп.10, № 54	Оп.2, № 56
P.I, оп.10, № II7	Оп.1, № 407
P.I, оп.10, № II8	Оп.1, № 168, 142
P.I, оп.10, № II9	Оп.2, № 44
P.I, оп.10, № 51	Оп.1, № 57



Зощенко Михаил Михайлович

Фонд № 501

О П И С Ъ № 1

Творческие документы М.М.Зощенко
и подготовительные материалы к ним.

за 1934-1958 гг.

№№ п/п.	Старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайн. даты)	Кол-во шт.	Отметки
		1.1. Сборники художественных промзведенений (1937-1954 гг.) № 1-27.			
1		"Приятли", "1928", "Неприятная психология" и др. Сборник рассказов, не имеющих в отдельные издания. Макетированные с листкой неустановленного типа.	1937, июль.	35	
2		"1935-1937. Рассказы, поэзии, эссе, рецензии, театр, критика". Л., "Худож. литература", 1937. Сборник. Воротка. Нр с. 65 правка и поправки автора.	1937, июль.	135 (1 шт.)	Ст. №: Р. №: Сл. №: л. №
3		"Небесные повести". Л., "СИ", 1937. Сборник. 2-я корректура с исправл. правкой автора и неустановл. лица.	1937, июль.	174	Ст. №: Р. №: Сл. №: л. №
4		"Рассказы". Л., "Мол.-во литературы в Ленинграде", 1937. Сборник. Корректура с правкой редактора. На авторской рунической с. 177-224 отсутствуют.	1937	92	Ст. №: Р. №: Сл. №: л. №

№№ п/п.	Старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты реч. в оконч. ею хр. (крайн. даты)	Кол-во лл.	Отметки
	5	"Рассказы. 1937-1938". Т., "СН", 1938. Сборник. Страницы. Корректура с пожеланиями автора.	1938	19	
	6	"/"Сборники сочинений", том. I", И., "Сов. писатель", 1940/. Сборник прозаических произведений. Верстка.	1940	176	
	7	"/"Никогда не забудете. (Рассказы о партизанах)"/. Сборник. Титульный лист отсутствует. Написано с правкой автора.	/1944- 1947/	166	
	8	"Летние рассказы". /И/, "Летние", /1941/. Сборник. Корректура с правкой автора.	/1941/	13	
	9	"Рассказы о Ленине". И., Библиотека "Огонька", 1941, № 4. Сборник. Типограф. экз. с правкой автора. На л. 1 - дарит. падишь неустав- новл. языку на латыни. авт.	1941	75	
	10	"Солдатские рассказы". Сборник. Написано с правкой автора и корректура неустановл. издания с правкой и пометами автора.	/1943- 1945/	29 (2-член.)	
	II	"/"Время ломает розы. (Рассказы о партизанах)"/. Сборник рассказов. Вариант и отрывки рассказов. Авторизов. материалом. Здесь же: подготовительные мате- риалы к сборнику: записки соседа с партизанами, черновые наброски к рассказам, карта Ленинградской об- ласти (комнатами М.И.Бонченко).	/1944- 1947/	214	
	12	То же. /2-й вариант/. Написано с правкой автора и ис- метами В.В.Бонченко.	/1947/	75 (1-член.)	
	13	"Фельетоны. Рассказы. Повести. 1940-1945". И., "/Сов. писатель"/, 1945. Сборник. Отрывки. Корректура в верстке с правкой автора.	1945, док.	20	

№ № п/п.	Делопр. или старый название №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. с.д. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I4	"Трусишка Вася", "Показательный ребенок", "Умная Тамара" и др. Сборник детских рассказов. Расклейка неустановл. изд. и авторизов. машинопись.	/1946/	57	
	I5	/"Избранные произведения" 1923-1945". Сборник. /Неосуществленное издание/. Отсутствуют отдельные листы и окончание. Расклейка неустановл. изд. и авторизованная машинопись.	/1946?/	218	
	I6	"Душевный конфликт. Рассказы и фельетоны". /Сборник/. Отдельные листы. Машинопись с правкой автора.	/1950-1953/	24 (1-чист.)	
	I7	"Что вас больше всего поразило? (Репортаж о великих делах и о разных событиях, достойных гнева и удивления)". /Сборник рассказов/. /1-й вариант/. Машинопись с правкой автора и пометами В.В.Зощенко.	/1952/	50	
	I8	"Что меня больше всего поразило". Сборник рассказов с предисловием автора и оглавлением В.В.Зощенко. /2-й вариант/. Отдельные листы отсутствуют. Машинопись с пометами В.В.Зощенко.	/1950-е/	245	
	I9	"Заметки о великих делах и о малых, но удивительных происшествиях" = "Машин и люди" = "Бесиколенные ответы". /Сборник очерков/. Варианты отрывков. Машинопись с правкой автора. Здесь же: черновые наброски к очеркам.	/Начало 1950-х/	94	
	20	"Рассказы на колхозные темы". Сборник. Авторизов. машинопись. Здесь же: отрывки и наброски к рассказам. Черновой автограф.	1954,	76	

№№ п/п.	Левонц, или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		х х х			
21		"Психоанализ" /Сборник (?)/ Подготовительные материалы: наброски, виниски из повестей и рассказов, план. Черновой автограф.	1933- /1937/	31	
22		Материалы к предполагавшемуся изданию собр. соч.: план, на- броски. Черновой автограф, автори- зов. машинопись.	/1947/	14	
23		Материалы к предполагавшемуся изданию сборника рассказов: планы, перечень тем, наброски к рассказам.	/1952- -1955/	112	
24		"Альманах". Подготовительные материалы к неосуществленному изданию сборника: перечень повестей и рассказов, наброски к ним. Черновой автограф. Карандашом.	Б./д.	14	
25		/"Крокодил"/. Сборник. Подготовительные материалы: наброски к произведениям, пе- речень произведений, отобран- ных для сборника из периодиче- ских изданий. Черновой автограф.	Б./д.	24	
26		Материалы для предполагавшего- ся сборника рассказов: "Темы и планы", наброски. Черновой автограф, каранда- шом.	Б./д.	48	
27		Материалы к неустановл. сбор- нику рассказов: план, перечень тем и разделов сборника, на- броски к неустановл. рассказам. Черновой автограф.	Б./д.	47 (3-чист.)	

N № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		I.2. Повести. (1922-1939/гг.), № 28-45			
28	"Коза". Повесть. Отрывок. Здесь же: отиск повести из альманаха "Круг", М.-Пг., 1923, кн. I.		1922	12	
29	"Красные и белые". Повесть. Отрывок. Черновой автограф.		/Начало 1920-х/	14 (4-члст.)	
30	"Люди". Повесть. Черновой автограф.		1924, марта 5	53 (1-члст.)	ст.ш.: Р.Г.он.10, п. 47
31	"Серый туман". Повесть. Отрывок. Беловой и черновой автографы. Здесь же: наброски к повести, план. С пометами В.В.Зощенко.		/1920-е/	61	
32	"М.П.Синягин (Воспоминания о Миноле Синягине)"= "Мишель Синягин". Повесть. Черновой автограф (в общей тетради), машинопись. Здесь же: на л.83 тетради - наброски и план к повести "Возвращенная молодость". Автограф.		1930	167 (18-члст.)	
33	"Возвращенная молодость", Л., "Изд-во писателей в Ленинграде", 1933. Повесть. Корректура в гранках с правкой редактора. Здесь же: наброски к повести, выписки.		1933, авг.	89	
34	"История одной жизни". Повесть. Машинопись с незначит. правкой и пометами автора. Здесь же: отрывок из повести. Вырезка из журнала "Литературный Ленинград", 1933, 14 дек.		/1933/	47	
35	"Толубая книга". Л., "Изд-во писателей в Ленинграде", 1935. Повесть. 1-я и 2-я корректуры		1935, июля 17- сент. 26	175	

№№ п/п.	Литерар. или старый нав. №	Заголовок единицы хранения	Дата изд. и оконч. ед. хр. (крайнее листа)	Кол-во листов	Отметки
		с правкой и замечаниями автора. Отсутств. лл.: в корр. I-й - I4, I7-26, 36-39, 44-47, 56-90, II3-II7; лл. 15, 30, 61 - собраны; в корр. 2-й - лл. 47-52, 181-186.			
36		"Голубая книга", "Возвращенная молодость". Повести. Наброски. Черновой автограф в общей тетради.	/1936-1936	101	
37		"Перед восходом солнца". Повесть. Отрывок. Машинопись.	/1936-1937/	9	
38		"Возмездие". Повесть. Машинопись. Здесь же: I-я и 2-я корректуры (М., Гослитиздат, 1946), в отрывках, с правкой и неустановленными лицами.	/1936/-1946, февр.	173	
39		"Талисман" = "Шестая повесть Белкина". Повесть. Черновой автограф, карандашом. Здесь же: план и наброски к повести.	1937	53 (5-чист.)	
40		"Керенский" = "Бесславный конец". Повесть. Машинопись с правкой автора.	1937, авт. 14	123	
41		"Тарас Шевченко". Повесть. Вырезка из журнала "Литературный современник", 1939, № 2-3, с правкой и пометками автора.	/1939/	23 (1-чист.)	
42		/Зощенко М.М./ "/"Жид"." Повесть. Отрывок. Машинопись.	Б./д.	I	
43		"Солдатское счастье". Киноновесть. Расклейка неустановл. мэд. с незначительной правкой и пометками автора.	Б./д.	27	

№№ п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
44		"Бородинский/старина/жизнь/ в. чист.". Драма, опера в 3-х действиях Юрия Новикова "Бородинский/жизнь" Черноной птицы". Сюжет: старинные исторические документы Юрия Новикова "Бородинский/жизнь".	1919, 1919- бюро.	82	
45		"Коньок. Коньок от Дядулеки". /Юности/. Бородинский Юрий Новиков: Юбосски, Юбоски. Черноной птицы". Борзик, Морозик.	Б./п..	273	
		T. S. Рассказы. (1914-1958), № 46-243.			
46		"Джунглии". Рассказ. Авторизов, Михаил М..	1914, весна	4	(т. чист.)
47		"Раненение", "И сачками ее", "Упрятаны в бирюзовой". Рассказ. Сергей. Напечатано и расшифровано Юрием Новиковым. Изд. с привлечением авторизов. изд. с привлечением	1914, июль- 1922	3	
48		"Случай с гусаром". Рассказ. Сергей. Черновой авторизов к напечатано- мике. книж.	1917, июнь	6	
49		"Аистов". Рассказ. Авторизов, Михаил М..	1917, июль	3	
50		"Конь", "Лягушка". Рассказы. Авторизов, Михаил М.. Белого и Черного авторизо- ваний.	1917, октябрь	4	
51		"Ми и приключениями лисички", "Ми и мисисиси", "Ми и", "Лягушка - мой лучший друг". /Рассказы(?)/ Все - в 2-х вариантах. Черновой. книж.	/1917(?)//	18	(т. чист.)

№№ и/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	52	"Сосед". Рассказ. В переписке.	1917, июнь— октябрь	47 (2 част.)	
	53	"Как они смеялись...". Рассказ. В переписке. Л-Н и С-Г пер. — авторский, С-Г пер. — авторский к Григорьеву	1918, апрель	18	
	54	"Тайна счастливого". Сказка. В переписке. Здесь же: отрывок из "Стаканы". Беловой и Черновой автографы, зарисовки.	1918, весна	29	
	55	"Какие у вас превосходные рукописи! .." Рассказ. Страница. зарисовки.	1919	3	
	56	"Ходила королева". Рассказ (?). Страница.	/конец 1919-х/	8	
	57	"Старуха Врачигель". Рассказ. В переписке. Беловой и Черновой автографы, зарисовки и картины.	/1920— 1921/	58	
	58	"Любовь". Рассказ. Черновой автограф, в замо- лоченной тетради. На л. Т. печать: "Литератур- ная раздача Всероссийского про- фессионального союза писате- лей" и помета науставления — "К.Ч.".	1921, февраль	74	
	59	"Лялька-пятьдесят". Рассказ. Беловой автограф. Здесь же: отрывок рассказа и неброски к нему. Черновой автограф.	1921, апр.	24	
	60	"Водичка". Рассказ. Страницы, наброски и листы. Черновой автограф.	1922	11	

№ № п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	61	"Мудрость". Рассказ.	1923, ноября 26	12 (I чист.)	Ст.п.: Р.П. Оп.10, л. II6
	62	"Столичная штучка". Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с правкой автора и машинописн. вставками.	1923	2	
	63	"Мадонна". Рассказ. Отрывок.	/1923/	I	Ст.п.: Р.П. Оп.10, л. 48
	64	"Аристократка". Рассказ. Один из первонач. вариантов.	/1923(?)	6	
	65	"Рыбья самка". Рассказ. Отдельные листы отсутствуют. Лл. 9-10 - наброски и заметки к рассказу. Черновой автограф (чернила и карандаш).	/1922- 1923/	10	
	66	"Я очень не люблю вас, мой властелин". /Рассказ/. Машинопись.	/Начало 1920-х/	2	
	67	"Кошка". Рассказ. Отрывок. Черновой автограф 2 экз., машинописн. копия.	/Начало 1920-х/	2	
	68	"На живца". Рассказ. Расклейка изд. "Избранные рассказы. 1923-1934", Л., Гослитиздат, 1936, с правкой автора и машинописн. вставка- ми. Здесь же: окончание раска- за. Наброски. Черновой автограф.	/1923- 1934(?)	5 (I чист.)	
	69	"Беда". Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с правкой автора.	/1924/	2	
	70	/"Муж"/. /Рассказ/. Окончание. Черновой автограф. Лист надорван.	1925	I	

№№ п/п.	Ледопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	71	"Матренина". Рассказ. Машинопись с незначит. правкой автора.	1925	7	
	72	"Чорт". Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с правкой автора.	/Не ранее 1925/	2	
	73	"Кино-драма". Рассказ. 3 варианта. Расклейка неустановл. изд. с машинописн. вставками и правкой автора. Здесь же: наброски к рассказу. Черновой автограф.	/1926- 1936/	9 (I чист.)	
	74	"Лимонад". Рассказ. 2 варианта. Машинопись с правкой автора и вырезка из неустановленного издания.	/1926(?)	4	
	75	"Операция". Рассказ. Отрывок. Черновой автограф, карандашом.	/1927/	3	
	76	"Игрушка". Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с вставками и правкой автора.	/1927(?)	I	Ст. п.: Р.Г. оп.10, л. 59
	77	"Монтер". Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с правкой автора.	/Не ранее 1927/	I	
	78	"Человека обидел"=/"Гримасы НЭПа"/ Рассказ. Расклейка неустановл. изд. с машинописн. вставками и правкой автора.	/1927/; б.д.	5	
	79	"Дама с цветами". Рассказ. Черновой автограф.	1929	8	Ст. п.: Р.Г. оп.10, л. 46

№ п/п.	Делопр. или старый нв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. сд. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	80	"Землетрясение", "Больные", "Угренда". Рассказы. Вырезки из неустановл. изданий с правкой автора.	/После 1929/	5	
	81	"Неприятная психология". Рассказ. Вырезка из неустановл. журнала с пометами автора.	/1920-е/	3 (I чист.)	
	82	/"Петербург"/. /Рассказ/. Отрывок. Черновой автограф. Здесь же: наброски к рассказу Черновой автограф.	/1920-е/	4 (5 чист.)	
	83	"Подлец" = /"Первенец"/. Рассказ. 2 варианта. Беловой и черновой автографы.	/1920-е/	10	
	84	/"Приятная встреча"/. Рассказ. Огрызок. Машинопись с правкой автора.	/1931/	2	
	85	"Рассказ о подлеце" = /"Подлец"/. Рассказ. 2 варианта. Машинопись и типограф. экз. неустановл. изд. с правкой автора.	/1932/	12 (I чист.)	
	86	"Смешная историйка", "Страдания молодого Вергера". Рассказы. Расклейка неустановл. изд. с правкой автора. В самодельной тетради.	/Не ранее 1932/	6	
	87	"Смешная история" = "Смешная историйка" = "Малкий случай из личной жизни". Рассказ. 2 варианта. В I-м варианте начало отсутствует. Машинопись и расклейка неустановл. изд. с правкой автора.	1932-1940	3	

№№ п/п.	Делопр. или старый нума №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	88	"Ночь в деревне". Рассказ. Машинопись. Здесь же: отрывки рассказа. Варианты. Машинопись с правкой автора.	1935	6	
	89	/"История болезни"/. Рассказ. Отрывок. Машинопись.	<1936>	2	
	90	"Огни большого города". Рассказ. Вырезка из неустановл. изд. с правкой автора.	/1936/	2	
	91	"Поминки". Рассказ. 3 варианта. Беловой, черновой автографы и типограф. экз. с правкой автора.	1937	23 (7 чист.)	
	92	"Глупая история". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	1937	3	
	93	"Вынужденная посадка", "Не- тактично поступили". Рассказ, фельетон. Корректура неустановл. изд. с правкой автора.	1937	3	
	94	"Тишина". Рассказ. Машинопись с незначит. прав- кой автора. Здесь же: наброски к рассказу. Черновой автограф.	/1937- 1939/	17	
	95	"Не пущу". Рассказ. Машинопись и типограф. экз. неустановл. изд. с незначит. правкой автора.	/После 1937/	7	
	96	"Клинический случай"/"У кого что болит"/ Рассказ. 5 вариантов. Машинопись с правкой автора.	/1938/	19	
	97	"Самое главное". Рассказ. Типограф. экз. с правкой авто- ра.	/1939/	3	
	98	"Шумел камыш". Рассказ. 2 варианта. Машинопись и типограф. экз. неуст. изд. с правкой автора.	/1939/	5	

№№ п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	99	"Золотые слова". Рассказ. 2 варианта. Черновой автограф и расклейка из г. "Лит.современик", 1941, № 2 с правкой автора.	/1939/	8	
	100	"Бесконечный старичок". Рассказ. Типограф. экз. неустановл. изд. с правкой автора и встав- ками.	/1930-е/	3	
	101	"Веселая жизнь". Рассказ. Расклейка изд.: "Собр. соч.", Л., "Прибой", 1929, с правкой автора и машинописн. вставка- ми.	/1930-е/	6	
	102	"Новые времена". Рассказ. Типограф. экз. неустановл. изд. с правкой автора.	/Конец 1930-х/	5	
	103	"Грачин", "В парикмахерской". Рассказы. Машинопись с правкой автора.	/1939- 1940/	6	
	104	"Король Золота". Рассказ. Корректура изд. "Уважаемые граждане. Избр. рассказы", Л., СП, 1940, с правкой ав- тора и машинописн. вставками.	/1939- 1940/	4	
	105	"Рассказ о том, как Ленин учился". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	/1939- 1940/	3	
	106	"В тюрьме". Рассказ. Типограф. экз. неустановл. изд. с правкой неустановл. лица.	/1939- 1941/	2	
	107	"О том, как Ленину подарили дрова". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	/1939- 1941/	3	
	108	"О том, как Ленин спал на полу". Рассказ. 4 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1939- 1947/	15	

№№ п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I09	"Сапоги". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	1940	5	
	II0	"Сынок к пасынок". Рассказ. З варианта. Автограф и машинопись с правкой автора.	1940— 1941	10	
	III	"Великие путешественники". Рассказ. Авториз. машинопись.	/1940/	7	
	II2	"Догадливая белка" = "Умная белка". Рассказ. Машинопись.	/1940/	2	
	II3	"Самое главное". Рассказ. Машинопись с незначит. правкой автора.	/1940/	5	
	II4	"Пчелы и люди". Рассказ. З варианта. Черновой автограф и машинопись с правкой автора.	/1940— 1941/	21	
	II5	"Ошибка". Рассказ. З варианта. Машинопись с правкой автора и типограф. экз. изд. "Звезда", 1940, № 8-9, с правкой автора	/1940— 1941/	8	
	II6	"В сорок семь лет" = "О том, как Ленин уехал в Финляндию" = "В августе семидесятого года". Рассказ. З варианта. Черновой автограф и машинопись с правкой автора.	/1940— 1957/	12	
	II7	"Пять рассказов (из книги для детей "Леля и Миня")". Рассказы. Вырезка из журнала "Звезда", 1940, № 3-4, с правкой автора.	/1940— 1945/	5	
	II8	"О том, как Ленину рыбку подарили". Рассказ. Типограф. экз. неустановл. изд. с правкой автора.	/до 1941/	2	

№ № и/п.	Делопр. или старый название.	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I19	"Ксптание". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	1941	4	
	I20	"Святая ночь". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	1941	5	
	I21	"Кашел, что искал". Рассказ. Корректура журнала "Крокодил", 1943, № 20, с пометами неуста- новл. лица.	/1943/	1	
	I22	"Портрет". Рассказ. Один из первона- чальных вариантов. Машинопись с незначит. прав- кой автора.	/1943/	3	
	I23	"Рогулька". Рассказ. З варшта. Машинопись с правкой автора и вырезка из неустановл. га- зеты с правкой автора	/1943/	6	
	I24	"Отомсти". Рассказ. Машинопись.	/1943- 1945/	2	
	I25	"Два сержанта М. и К. . .", "Последняя неизвестность", "Надо отвечать огнем", "Ка- кой-нибудь там святой доклад- чик..." Рассказы. Стривки. Машинопись с правкой автора и расклейка неустановл. изд.	1944; б./д.	4	
	I26	"В подвале". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	1944	4	
	I27	"Два письма". Рассказ. Машинопись с незначит. прав- кой автора.	1944	4	
	I28	"Время разбивает розы", "Стратегическая ошибка". Рассказы. Стривок. Машинопись с правкой автора.	/1944, 1945(?)/	2	

№№ н/п.	Нелонр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I29	"Это не люди". Цикл рассказов. 2 варианта. Машинопись с незначит. правкой автора.	1944	8	
	I30	"Валичка" = "Рассказ партизанки". Рассказ. 3 варианта. Машинопись с правкой автора. На лл. 1, 8, 24 - пометы В.В. Зощенко.	/1944- 1946/	25	
	I31	"Хорошая игра". Рассказ. Машинопись.	1945	4	
	I32	"Если ему пятьдесят лет". Рассказ. 3 варианта. Машинопись с правкой автора.	1945	10	
	I33	"Случай с бухгалтером". Рассказ. 4 варианта. Машинопись с правкой автора. Здесь же: отрывки рассказа. Машинопись.	/1945- 1950/	17	
	I34	"Приключения обезьяны". Рассказ. Машинопись с правкой автора.	/1945/	4	
	I35	"Гневный ответ председателя колхоза". Рассказ. Отрывки. Машинопись с правкой автора. Здесь же: черновые наброски к рассказу. Черновой автограф.	/Конец 1940-х/	5	
	I36	"Страшная месть". Рассказ. 4 варианта. Машинопись с правкой автора. Здесь же: отрывки и наброски к рассказу. Черновой автограф.	1950	31	
	I37	"Подарок". Рассказ. Машинопись. На л. 1 - помета подпись Н.А. Брыкина; на л. 6 - помета и подпись Э.Ибрагимова.	1950	5	
	I38	"Маленькая поправка". Рассказ. Авторизованная машинопись.	/Начало 1950-х/	3	

№№ п/п	Мелопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I39	"Воспаление легких". Рассказ. 7 вариантов. Вар. 4-7 - в отрывках. Машинопись с правкой автора. Здесь же: черновые наброски и план к рассказу. Черновой автограф.	/1950/	53	
	I40	"Забавная история" = "Ничего особенного". Рассказ. 3 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1950/	8	
	I41	"Око за око". Рассказ. 3 варианта. Черновой автограф и маши- нопись с правкой автора.	1950	50	
	I42	"Домашний тигр". Рассказ. 4 варианта. Машинопись с правкой автора.	1951	12	
	I43	"Мелочи жизни". Рассказ. 2 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1951/	8	
	I44	"Горе от ума" = "10 лет спу- стя", = "11 лет спустя". Рассказ. 3 варианта. Отрывки. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к расска- зу. Черновой автограф.	/1951(?)/, /1952(?)/	20	
	I45	"Слово предоставляется Зай- цеву". Рассказ. 6 вариантов. 1-й, 4-й и 6-й вар. - без окончания. Машинопись с правкой автора. Здесь же: отрывки рассказа. Черновой автограф, машинопись с правкой автора.	/1951- 1952/	71 (12 чист.)	
	I46	"Похвала старости". Рассказ. 3 варианта. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски и план рас- сказа. Черновой автограф.	/1952- 1953/	40 (4 чист.)	
	I47	"Заметки покупателя". Рассказ. Машинопись с правкой и встав- ками автора.	/Начало 1950-х/	3	

№ № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	I48	"Полезная неудача". = "Первые шаги". Рассказ. 5 вариантов. Отрывки. Машинопись с правкой автора.	/Начало 1950-х/	62	
	I49	"Маленькая мама". Рассказ. Машинопись.	/Начало 1950-х/	3	
	I50	"Машины и люди" = "Промышленное строительство на стройке". Рассказ. Отрывок. Машинопись с правкой автора.	/Начало 1950-х/	5	
	I51	"Рассказ заслуженного деятеля искусств". Рассказ. 2 варианта. Отрывки. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к рассказу. Черновой автограф.	/Начало 1950-х/	16	
	I52	"Рассказ пожилого колхозника". "Рассказ молодой девушки". Рассказы. 3 варианта. Отрывки. Здесь же: наброски к рассказам. Черновой автограф.	/Начало 1950-х/	46 (4 чист.)	
	I53	"Падающие звезды". Рассказ. 4 варианта. Автограф. Здесь же: отрывки рассказа. Машинопись с правкой автора.	1953, июля 12 и 6./д.	70	
	I54	"Ответ кандидата исторических наук". /Рассказ/. Машинопись с правкой автора. Здесь же: отрывки рассказа и наброски к нему. Машинопись и черновой автограф.	/Начало 1950-х/	14	
	I55	"Двадцать три и восемь десятих". Рассказ. Отрывки вариантов. Машинопись с правкой автора. Здесь же: черновые наброски к рассказу. Черновой автограф.	1953, авг. 9 и 6./д.	51	

№№ п/п.	Лекци. или старый название №	Заголовок единичных хроникал	Даты встр. и оконч. сд. хр. (крайний лист)	Кол-во листов	Описание
	296	"Заметки о вежливости". Фельетон. 4 варианта. Отрывки. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к фельетону.	Б./д.	26	
	297	"Коммерческая операция". Фельетон. Автограф с правкой автора.	Б./д.	3	
	298	"Лечение на расстоянии". Фельетон. Машинопись с правкой автора?)	Б./д.	3	
	299	"Много ли человеку надо". Фельетон. Типограф.экз. неустановл.изд., заглавие - автограф.	Б./д.	2	
	300	"О маленьких для больших". Фельетон. Машинопись.	Б./д.	3	
	301	"Писатель". Фельетон. Типограф.экз. неустановл.изд., заглавие - автограф.	Б./д.	3	
	302	"Почетный гражданин". Фельетон. Типограф.экз. неустановл.изд., заглавие - автограф.	Б./д.	3	I чист.)
	303	"Семейное дело". Фельетон. Типограф.экз. неустановл.изд. с правкой автора.	Б./д.	1	
	304	"Спец". Фельетон. Типограф.экз. неустановл.изд. с пометами автора.	Б./д.	2	
	305	"Строгие меры", "Приятели". Фельетони. Типограф.экз. неустановл.изд. с пометами В.В.Бонченко.	Б./д.	3	
	306	"Хороший тон или как вести себя в обществе". Фельетон.	Б./д.	8	
	307	"Это вам не консерватория". Фельетон. Машинопись с незначит. прав- кой автора.	Б./д.	3	

№№ п/п.	Нелопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	308	"Это разве любовь". Фельетон. Автограф с правкой автора, карандашом.	Б./д.	6	
	309	"Я – не я и лошадь не моя". Фельетон. Авторизов. машинопись.	Б./д.	3	
		X X X			
	310	"Захар". /Фельетон (?)/. Наброски. Черновой автограф, каранда- шом.	Б./д.	5 (I чист.)	
	311	"Золотая середина", /"Неожидан- ная помеха". /Фельетоны (?)/ Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	12	
	312	"Опасные связи". /Фельетон/. Наброски. Черновой автограф, карандашом.	Б./д.	4 (I чист.)	
	313	"Режим экономии", "Монтер", "Качество продукции". Фельетоны. Наброски. Черновой автограф, карандашом.	Б./д.	4	
	314	"Содержание". Лист из неустановленного сборника фельетонов. Типограф. экз. с письмами авто- ра.	Б./д.	1	
	315	"Хорош отец". /Фельетон (?)/ Наброски. Черновой автограф, каранда- шом.	Б./д.	4 (I чист.)	
	316	""Крокодил". Разное". Наброски к рассказам и фель- етонам, предназначенным для журнала "Крокодил", перечень неко- торых из них. Черновой автограф.	Б./д.	19	

№ № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	324	/"Америка". Жизнь во мгле"/. Очерк. Наброски, газетные вырезки с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз. неустаноvl. изд.	1951, мая 25- 1952, июля 12 и б./д.	20 (3 чист.)	
	325	"Русские изобретатели. Приро- ритет". Очерк. Наброски, газетные вырезки с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	1951, мая 25- и б./д.	II (I чист.)	
	326	/"Роди. Обезболивание"/. /Очерк (?)/ Наброски, выписки из поуста- новл. изд. и вырезки из га- зет. Черновой автограф и типограф. экз.	1951, июня 10 и б./д.	20 (2 чист.)	
	327	/"На колхозные темы"/= /"Колхоз. Механизация"/. /Очерк (?)/ Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновые автографы и типограф. экз.	1951, дек. 7- 1954, ноября 3 и б./д.	44	
	328	"Пчёлы (Клевер)". Очерк. Наброски, вырезки из неуста- новл. газеты. Черновой автограф, типограф. экз.	/1951/	3	
	329	/"Стройка при социализме и капитализме"/ /Очерк (?)/ Наброски, вырезки из неуста- новл. газет с пометами авто- ра. Черновой автограф, типограф. экз.	1952, янв. 2 и б./д.	15 (2 чист.)	
	330	/"Величие плана"/. /Очерк (?)/ Наброски, вырезки из газет и журналов с пометами автора. Черновой автограф и типограф. экз.	1952, янв. 19 и б./д.	16 (I чист.)	

№ № п/п.	Делопр. или старшина, №	Заголовок единицы хранения	Даты изд. и оконч. е.з. хр. (крайние даты)	Колво листов	Отметки
		I.5. Очерки. (/1930-е/-/1950-е/), № 317-352.			
317		"Небрежность и легкомысление". Очерк. Вырезка из газеты "Правда". 1936, 9 июля с пометами автора.	1936	1	
318		"Как они стреляли"="Людеды". Очерк. Машинопись с правкой автора.	/1944/	3	
319		"Электричество". Очерк. Наброски. Черновой автограф.	/1930-е/	1	
320		"Электрический магнетизм". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф и типограф экз.	/Конец 1930-х- начало 1950-х(?)/	100	
321		"Туркменский канал и пустыни". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф и типограф экз.	1950, окт. 16- 1952, апр. 23- и 6./д.	46 (I чист.)	
322		"Политика". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф и типограф экз.	1951 апр. 27- 1952, авг. 24	9 (I чист.)	
323		"Атом". Очерк. Наброски, газетные и журнальные вырезки с пометами автора. Черновой автограф и типограф экз.	/Конец 1940-х- начало 1950-х/	26	

№№ п/з.	Кодопр. или старый нан. №	Заголовок единиц хранения	Даты нач. и оконч. еа. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	331	"Ю-летнее образование". Очерк. Наброски, вырезки из газ. "Правда" с текстом Директив XIX съезда КПСС. Черновой автограф и типограф. экз.	/1952, авг. 20/	4 (I чист.)	
	332	"Бомба. Монополии. Бактерии". Очерк. Наброски, вырезки из журналов и газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	1952 и б.д.	26	
	333	/"Черчиль"/, /Очерк(?)// Наброски, вырезки из газет. Черновой автограф, типограф. экз.	/1952/ и б./д.	8	
	334	/"Мальтус"/, /Счерк (?)/. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/1952/ и б./д.	24	
	335	"Степи". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора.. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	35	
	336	"Перемена (Приехал в отпуск)". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	89	
	337	"Наука в СССР". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	31	
	338	/"Стройки"/. Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф и типограф. экз.	/Начало 1950-х/	II	

№№ п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. сд. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	339	"Движение сторонников мира". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	23	
	340	"Саранча". /Очерк (?)/. Наброски, выписки из неуста- новлен. книг и журналов с по- метами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	10	
	341	"Машини" = "Машинизация". Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф, типограф. экз.	/Начало 1950-х/	61	
	342	/"Ракета: Цыолковский"/. Очерк. Наброски, вырезки из неуста- новлен. книг и журналов с по- метами автора. Черновой автограф и типограф. экз.	/Начало 1950-х/	25	
	343	/"Сталь и должность"/, Очерк. Наброски. Черновой автограф.	/Начало 1950-х/	20	
	344	/"Преобразование природы и строительство социализма"/. Очерк. Наброски, вырезки из газет с пометами автора. Черновой автограф и типограф. экз.	/Начало 1950-х/	47	
	345	"Метеориты". Очерк. Наброски. Черновой автограф.	/Начало 1950-х/	6 (г чист.)	
	346	/"Социалистическое преобразо- вание деревни"/. Очерк. Наброски, вырезки из газет. Черновой автограф и типограф. экз.	/Начало 1950-х/ к б./д.	60	

№ № зрн.	Документ или старый чек. №	Баголовок единиц хранения	Даты нач. и оконч. с. с. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	347	"Бруски" /Очерк(?)/. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	3 (I чист.)	
	348	"Варвара Ивановна", "Николай Евренинов", "Гурки Плетнев" И.Д.Р. /Очерки (?)/ Наброски. Черновой автограф. В блокноте.	Б./д.	15	
	349	"Мозг". Очерк. Наброски, вырезки из журналов с пометами автора. Черновой автограф и типограф. экз.	Б./д.	8	
	350	"Птицы", "Собака". Очерки. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	6	
	351	/"Птицы. Радиолокация"/. Очерк. Наброски, вырезки из реестра- новл. журналов с пометами ав- тора. Черновой автограф и типограф. экз.	/1950-е/	12	
	352	"Рыбы". Очерк. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	33	
		I.6. Намблаты. (1918-/1954/ гг.), №№353-378			
	353	"Боги позволяют". Намблат, 2 варианта. Беловой и черновой автографы.	1918, весна	15	
	354	"Полное и подробное описание Русско-Германской войны". Вместо рубля за 15 копеек". Намблат. Черновой автограф.	1934	4 (I чист.)	

№№ п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
355		"Чингисхан с самолетом". Памфлет. Машинопись с неназван. правкой автора.	1941	3	
356		"Наука юношей питает" = "Фанис- ты учатся". Памфлет. Машинопись.	1941	3	
357		"Скандал в благородном семействе". Памфлет. Типограф, экз. неустановл. кзд. с правкой автора.	/1941/	1	
358		"Обоюдное понимание". Памфлет. Вырезка из газеты "Советская авиация", 1943, 8 дек., с правкой автора.	1943	2	
359		"За бархатным занавесом" = "Бархатный занавес". Памфлет. 2 варианта. 2-й вар. - отрывок. Машинопись с правкой автора(?)	/Конец 1940-х- начало 1950-х/	5	
360		"Как попасть на небо" = "Крупная неприятность". Памфлет. 5 вариантов. 5-й вар. - отрывок. Машинопись с правкой автора.	/1950- 1952/	14 (1 чист.)	
361		"Америка смеется". Памфлет. 2 варианта. Отрывки. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к памфлету. Черновой автограф.	1951	35	
362		"Его овечья шкура" = "Ниндзяма" Памфлет. 3 варианта. 1-й и 2-й вар. - отрывки. Черновой автограф и машинопись с правкой автора. Опубл.: "Крокодил", 1951, № 2	/1951/	11	
363		"Мистер Пирсон делает деньги". Памфлет. 2 варианта. Машинопись. На об.л. ? - пометки автора.	/1951- 1952/	?	

№ п/з	Номер, или старый нрв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. е.г. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	364	"Молчан из навоза", - "Банди- тики из торговой пакеты". Набросок. Написано с пометами автора.	(1951- 1952)	3	
	365	"Сломанье в Сан-Диего". Набросок. 2 варианта. 4-й вари. - стройка. Автограф с пометкой автора и написано.	(Начало 1950-х)	4	
	366	"Крида Харста" = "Сердце миз- ни" - "Давайте исследуем вам уп.". Набросок. Э. вариант. Стройки. Написано с пометкой автора. Следует же: наброски к пан- ораму. Черновой автограф.	(Начало 1950-х)	37	
	367	"Подсчитали - прослезились". Набросок. Написано с пометкой автора?)	(Начало 1950-х)	2	
	368	"Помогли, чём могли": "Хоти- мая в Америке". Набросок. Написано с пометками автора.	(1953)	3	
	369	"Люди зъмыны поспешилиают самъ зърабитыватъ". Набросок. 4 варианта. Написано с пометкой автора. Следует же: наброски к пан- ораму. Черновой автограф.	(1953)	34	
	370	"Тихке разборы". Набросок. З. виадук. Написано с пометкой автора.	(1953, сент.- 1954)	12	
	371	"Где было сидеть дома". Набросок. Написано с пометками и пом- еткой автора.	(1950-е)	3	
	372	"Восточная симфония". Набросок. Написано.	Б/д	2	
	373	"Чер боязъ" = "Сообщъ кър". Набросок. 2 варианта. Стройки. Написано с пометкой автора. Следует же: наброски к панораму. Черновой автограф.	Б/д	5	
	374	"Черного моделья не строить победы".	Б/д	4	

№№ п/п.	Литопр. или сторый нав. №	Багрововок единицы хранения	Дата нач. и оконч. сд. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		Памблат. Отрывки. Аннотации с первою автора.			
375		"Орел двух не ловит". Памблат. Аннотации с первою автора и первою неизвестной. Листы. Х Х Х	Б/д	7	
376		"Америка. Братчевала". (Памблат (?)). Марроски. Берновой автограф.	Б/д	9 (2 чист.)	
377		"Доктор". Памблат. Марроски. Берновой автограф.	Б/д	7	
378		("Заграницкий отчет "Ньюпорка- ле"). Памблаты. Марроски, наименования. Берновой автограф. 7.7. Марроски, Гриоджи, Энди Чарльз, Стивенсонские закусочки и др. (1915-1945 гг.), № 379-400.	Б/д	17 (2 чист.)	
379		Журнал по жалобе из деревни Мильши и уточнению письма от Лигово". Марроски. Берновой автограф.	1919	2	
380		"делали жизни". Марроски. Типограф. экз. печатаны, изд. с ротиями и по листам цветом.	(1922)	2	
381		"Где же шум, а цыпля нету?", Марроски. Типограф. экз. печатаны, изд. с пометами цветом.	(1925)	1	
382		"Славный юбилей". Марроски. Вырезка из журнала "Лягушка", 1926, июнь (№ 6).	(1926)	2	

№ л/п.	Название или старый название	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. е.д. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
383	"Литературная хроника". Юморески. Отрывки. Бланк и расшифровка из. Целевой автограф и надпись с пометами В.В.Боцанюк.	/Середина 1920-х/	2		
384	"Пушкин (Североамериканские басни, театр, новогодники- шутки)" = "Речь о Тумане". Юмореска. Манипульсы. Бланк №: Кабинет № Юмореске	/1937/	16 (1 чист.)		
385	"В пурпурные дни (Вторая речь, произнесенная на со- брании в жакете по улице Тре- тийной улице № 7)". Юмореска. Манипульсы с прозкой автора.	/1937/	4		
386	"Счастливый день". Юмореска. Манипульсы с прозкой автора.	1943	3		
387	"Любочные советы тетки" (На серии "Амурка смеется"). Юморески (анекдоты). Манипульсы.	Б/д	3		
388	"Возлюбил Иванов. Кружевные ручи", "Виктор Шуковский" о "Сергионовых братьях". Народки. Манипульсы.	Б/д	4		
389	"К.И. Дуковский с Б.Лимником". Народки. С вариациями. Авторской и манипульсы с пом- кой автора.	Б/д	7 (1 чист.)		
390	"Поручику Миллеру", "Полиор- дизу бей-му", "Поручику/ Борисову" и др. Литература и юмор (17). Манипульсы с пометами В.В.Бо- цанюк.	1915- 1917	5		
391	"Рассказ Надежда Ильина про- полина Сиреброхова" = "Рос- сказы Сиреброхова", "Авторч- ное произведение". Спиритические яицушки (по- ром) и подушки к ним. Манипульсы.	/1921- 1922/; Б/д	21		

№ № п/п.	Леконц. или старый нр. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. сл. хр. (крайнее лгд.)	Кол-во листов	Отметки
392		"Утренняя прохлада", "Серебро", "На выбор" и др. Стихотворные цитаты (43). Звезда из журнала с посвящением В.В.Борзенко. (Ом. вчур. оскол.).	/1920-е/, б/л	36	
393		"Наука и техника. Просветительские изобретения и научные предложения". Стихотворные цитаты. Вырезки из газеты "Невда" (подлож. к "Арктикалу") с правкой автора.	/1930-е/	15	
394		"Ботоателье "Самолебие". "Есть выход". Стихотворные цитаты. Манифести и вырезки из журнала "Бокалил", /1943/.	/1943/, б/л	3	
395		"Сказка жизни". Стихотворные цитаты. Манифести с правкой автора.	/1935- 1937/	1	
396		"Ликвидация неправомочности коммунистов Гаврили". Стихотворная записочка. Типография, неустановл., изд. с пометами автора.	б/л	1	
397		"Алерончик ГУ". Стихотворение.	1910-е/	1	
398		"Погибла стучня Революции...". "Мне хотел я ныкнуть в Иванку...". Стихотворные цитаты. Варианты. Манифести.	б/л	1	
399		"В кинематографии сум и гам...". Стихотворение. 2 варианта. Черновой автограф, ксерокопия.	б/л	3 (1 чист.)	
400		"Я царюном не наядю...". "Твое счастье - нечестивое ружьи...". "Вы зайдете вхолидеи...". Стихотворения, первому тиражу В.В.Борзенко. Манифостные копии.	б/л	9	

№ № п/п.	Делопр. или старый название №	Заголовок страницы страницы	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		1.8. Щесн, сценн, мюзикл, спектакль и пр. (1920-е-1957 гг.), № 402-459			
401	"Художественное наследие" (Бентго- тическая комедия)". Пьеса. Издано с правкой автора.		(1920-е)	8	
402	"Три мушкетера". Либетто оперетты. Издано с правкой автора.		1937	65	
403	"Парусский портфель" = "Юдяка". комедия. Версия I, 2. Издано с пояснкой и нотами автора.		(1939- 1944)	126 I чист.	
404	То же. Вариант 3, 4. Издано с правкой 4 коме- дии автора.		/ 1941 -- 1954, апр.	119	
405	То же. Время. Издано с. отесь же: второе действие комедии. Вариант. Издано с пояснками автора.		1956, евр.; б/д	104	
406	То же. Надежда. Первой автора. в 2-х обрнотах.		/1938- 1941/	47 II чист.	
407	"Литературные листья". Литературно-оценочный. Издано с.		1941	38	
408	"Поэтический". Сценка. Издано с пояснкой автора.		1942	3	
409	"Солдатское очистение". литературный спектакль. Издано с кратким планом. автором.		1943	43	
410	"Членъ почитаю". Комедия. в вариантах. Издано с правкой автора и редактора.		/1945/	271 I чист.	
411	"Пусть неудачник плакет". Спектакль музыкальный.		1943	44 II чист.	

№№ п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		Машинопись с правкой автором. Слово же: черновые наброски к нему.			
412		"Бояжому свое" = "Не пади- рах счастье" = "Пусь нездеш- ник плакет". Комедия. 1-я редакция, варианты 1, 2. Черновой автограф и машинопи- сью с правкой автора.	1946	137	
413		То же. Ред. 2, вари. 1, 2. Машинопись с правкой автора.	/1946/	137	
414		То же. Ред. 3, вари. 1, 2. Машинопись с правкой автора.	/1946/	89	
415		То же. Ред. 4, 5. Машинопись с правкой автора.	/1946- 1947/	96	
416		То же. Ред. 6, 7. Машинопись с правкой автора.	/1947/	165	
417		То же. Ред. 8, 2 виантия. Окончание обоих вариантов отсутствует. Черновой автограф и машинопи- сью с правкой автора.	/1947/	103	
418		То же. Разрозненные отрывки не- установленных редакций и эле- ментов. Здесь же: план и набросок, которое изложение сюжета, не- броски заявки на сценарий ком- едии. Черновой автограф и машинопи- сью с правкой автора.	/1946- 1947/, вар 7; 6/д	168	
419		"Счастье поступило комдому" = "одесь вам будет весело" = "Тогичте свой раз". Комедия. Варианты 1, 2, 3. Вар. 3-й - отрывок. Машинопись с правкой автора.	1948	202	
420		То же. Варианты 1-й, 2-й(?) / Ред. 2. Машинопись с правкой автора.	/1947- 1950/	222 (27 чист.)	

№ № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	421	"Счастье доступно каждому" = "Здесь вам будет весело" = "Топчите свой - рай". Комедия. Варианты (3,4,5 (?)). Ред.2. Машинопись с правкой автора.	/1947- 1950/	247 (4 чист.)	
	422	То же. Варианты /6,7,8 (?)/. Машинопись с правкой автора.	/1949- 1950/	231 (2 чист.)	
	423	То же. Вариант /9/. Машинопись с правкой автора.	/1950- 1953/	135	
	424	То же. Неустановленные варианты. Отрыски, разрозненные листы. Машинопись с правкой автора.	/1947- 1953/	208 (5 чист.)	
	425	То же. Подготовительные материалы: план, наброски. Черновой автограф и машино- пись с правкой автора.	/1947- 1953/	139 (3 чист.)	
	426	/Зощенко М.М., Гинцбург Борис Борисович, Мусатов Владимир Иванович/. "Шутки в сторону" = "Не смотри в глаза" = "Навстречу жизни" = "Карнавал цветов" = "Весенний карнавал". Либретто оперетты. Варианты /1,2,3/. Вар. I-II - без отдельных листов. Машинопись с правкой автора.	1948- 1949, авг.	210 (1 чист.)	
	427	То же. Варианты /4,5/. Машинопись с правкой автора.	1949	224	
	428	То же. Варианты /6,7,8/. Отрыски. Машинопись с правкой автора.	/1949/	162	
	429	То же. Варианты /9,10/. В вар. 9-ом начало и окончание отсутствуют. Машинопись с правкой автора.	/1949/- 1950	128	

№ № п/п.	Лелопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	430	/Зощенко М.М., Гинцбург Борис Борисович, Мусатов Владимир Иванович/. "Шутки в сторону" = "Не змочи в глаза" = "Навстречу жизни" = "Карнавал цветов" = "Весенний карнавал". Либретто оперетты. Подготовительные материалы: Наброски и комедии, планы вариантов. Черновые автографы, карандашом.	/1947- 1949/	217	
	431	"Буржуазное счастье" = "Американское счастье". Комедия. 7 вариантов. 7-й вар. - отрывок. Машинопись с правкой и пометами автора.	1948	50	
	432	"Случай в гостинице". Комедия. 6 вариантов. 4-й вар. - отрывок. Машинопись с правкой автора.	1948	61	
	433	"Маленький секрет". Комедия. 6 вариантов. 6-й вар. - отрывок. Машинопись с правкой автора. На лл. 1-2 пометы В.В.Зощенко.	1948; б/д.	34 (1 чист.)	
	434	"За спичками". Комедия. Инсценировка одноименной новести М.Лассила. Машинопись. Здесь же: план и наброски к инсценировке. Черновой автограф.	/После 1948/	8	
	435	"Дело о разводе" = "Развод". Комедия. 4 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1950- 1951/	273	
	436	То же. План, наброски к комедии. Черновой автограф, машинопись с правкой автора.	/1950- 1951/	187	
	437	Михайлов М. "Голубой цветок". Либретто балета. Отрывки. Машинопись с правкой автора и пометами неустановленного лица.	/Начало 1950-х/	103	
	438	"В некотором царстве, в некотором государстве" = "Задавное происшествие в Нью-Йорке" = "Умоляю, отвечай скорее" = "Предложение". Комедия. 3 варианта. Машинопись с правкой автора.	1950- 1957, февр. II и б./д.	69	

№ № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	439	Зощенко М.М., Груздев Илья Александрович. "Первые шаги или о том, как Горький стал писателем". Пьеса. Машинопись с правкой автора.	/1954/	243	
	440	/Зощенко М.М./. То же. Планы, наброски к пьесе. Черновой автограф, карандашом.	/1952- 1954/	110	
	441	"Жених" = "Фальшивый жених". Сценка. 2 варианта. Машинопись с правкой автора. Здесь же: отрывки, наброски к сценке. Черновой автограф и машинопись.	/1954- 1956, дек./	22	
	442	"Доброе утро"= "Утро не опоз- дал". Комедия. 4 варианта. Машинопись с правкой автора.	1956; б./д.	69 (3 чист.)	
	443	"Нельзя ошибок". Киносценарий. Авторизов. машинопись. На л.1 - штамп сценарного от- дела Ленинградской киностудии от 26 окт. 1957 года. Здесь же: разрозненные от- рывки сценария и наброски к нему. Черновой автограф к машинописи.	1957, май и б./д.	95 (6 чист.)	
	444	"Четыре ошибки". Киносценарий. Вариант. Машинопись с правкой и помета- ми автора.	1957 июля 17	96	
	445	"Нетак, мы начинаем". Вступи- тельный скетч для двух бонбоне- рансье". 2 варианта. Машинопись с правкой автора и неустановленного лица.	1957	12	
	446	"Некогда". Сценка. Машинопись.	/1950-е/	3	
	447	"Открытое сердце". Комедия. 3 варианта. Страницы. Машинопись с правкой автора.	/1950-е/	29 (2 чист.)	

№№ п/п.	Делоцр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
448		"Волшебный напиток" = "Я - против". Комедия. 2 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1950-е/	13	
449		"Маски долой". Сценка. Машинопись с правкой автора.	/1950-е/	4	
450		"Маленький секрет". Пьеса. 2 варианта. Машинопись с правкой автора.	/1950-е/	10	
451		"Доброс утро". Пьеса. 2 варианта. Отрывки. Машинопись.	Б./д.	10	
452		"Днна". Киносценарий. 2 варианта. Машинопись и типограф. экз. неустановл. изд.	Б./д.	16	
453		"Пациентка доктора Белана". Пьеса. 2 экз. Отрывки. Черновой автограф и машинопись.	Б./д.	4	
454		"Сентиментальное путешествие". Литературный сценарий. Отрывок. Машинопись с правкой автора. Здесь же: черновые наброски к сценарию, автограф.	Б./д.	5	
		х х х			
455		"Театр". Наброски к неустановлен. драматическим произвед., за- писи по истории и теорииdra- матургии. Черновой автограф. В общей тетради.	1941, авг.; Б./д.	185 (155 чист.)	
456		"Воспоминание легких" и др. Пьесы. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	28	
457		"Парикмахер", "Муж и жена". Пьесы. Наброски. Черновой автограф,	Б./д.	9 (2 чист.)	

№ № п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	458	"Шуми, город". Леса. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	29 (I чист.)	
	459	"Эстрада", "Предложение". Сценки. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	12 (I чист.)	
		I.9. Переводы. (1948-1955 гг.), № 460-179.			
	460	"За спичками". Перевод повести М.Лассила с фин.яз. Вариант I. Скончание отсутствует. Черновой автограф (чернила и карандаш) и машинопись с правкой автора.	/1948(?) /	228	
	461	То же. Вариант 2. Скончание отсутствует. Черновой автограф (каранда- шом).	/1948(?) /	198	
	462	"Вс ими жизни". Перевод рассказа Д.Демирчяна с армян.яз. Машинопись с правкой неуста- навл. лица.	/1949 /	25	
	463	"Чаргай (Восточная поэма)". Перевод поэмы Д.Демирчяна с армян.яз. Машинопись с правкой неуста- навл. лица.	/1949(?) /	16	
	464	"Освещение берега" = "Вери- таниэм". Перевод повести А.Тимонена с фин.яз. Вариант I/. Машинопись с правкой автора.	/1950- 1951 /	192	
	465	То же. Вариант 2/. Машинопись с правкой автора. Приложение: письмо А.Тимонена к М.Зощенко с переводом повести.	/1950- 1951 /	168	

№№ п/п.	Нелопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	466	"Рассказ про плохую и про хорошую девочку". Перевод одноименного рассказа А. Гаврилова с укр.яз. Машинопись с правкой автора.	/1951, после окт. 27/	15	
	467	"Детство Гоголя". Перевод повести А. Чолтогана- ского с укр.яз. Машинопись с правкой автора и неустановл. лицо.	1951- 1953	235	
	468	То же. Подготовительные материалы: наброски к переводу повести. Черновой автограф и машинопи- спись с правкой автора.	1951- 1953	99	
	469	То же. Подготовительные материалы: правка М.М. Зощенко подстроч- ного перевода повести неуста- новл. автором. Черновой автограф. По авт. нумерации 116 стр.	/1951(?)/	208	
	470	"Микела". Перевод рассказа Д. Кладиас- евили с груз.яз. 2 варианта. Отрывки. Машинопись с правкой автора.	/Середина 1950-х/	6	
	471	"Яп". Перевод романа А. Кьяланда с норвежск.яз. Отрывки. Черновой автограф Каирацапов.	/Начало 1950-х/	165	
	472	То же. Замечания М.М. Зощенко и прав- ка рукописи 1-го варианта подстрочного перевода романа неустановл. лицом. Черновой автограф и машинопи- сесь.	/Начало 1950-х/	219	
	473	То же. Замечания М.М. Зощенко и прав- ка рукописи 2-го варианта подстрочного перевода романа неустановл. лицом. Черновой автограф и машинопи- сесь.	/Начало 1950-х/	185	
	474	"Дом". Перевод рассказа Д. Девири- ччана с армянск.яз.	/Начало 1950-х(?)/	66	

№ № п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		Машинопись с правкой неуста- новл. лица. Здесь же: три отрывка из рассказа. Черновой автограф и машинопи- сь с правкой автора.			
475	"Заря". Перевод романа С.Кайтова с саскинск.яз. Стривки. Черновой автограф. Приложение: письмо С.Кайтова к М.И.Зощенко о переводе ро- мана, рецензия на роман не- установл. автора, приложенная к письму Кайтова. Автограф.	/1955/	17		
476	"Народный праздник". Перевод рассказа А.Кьеланда с норвежск.яз. Машинопись с правкой автора. Здесь же: подстрочный пе- ревод этого рассказа неуста- новл. лицом. Автограф с правкой М.Зощенко.	/Середина 1950-х/	19		
477	"Простодушный негр". Перевод рассказа А.Гаврилю- ка с укр.яз. Стривок. Черновой автограф.	/Середина 1950-х/	25		
478	"На берегах лебединого озера". Перевод повести А.Тимонена с финск.яз. Стривок. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к пере- воду повести.	Б./д.	67 (3 чист.)		
479	"Письмо". Перевод рассказа Ф.Уяра с чувашск.яз. Машинопись с правкой автора. 1.Ю. Статьи, отзывы, рецензии (/1919/-середина 1950-х гг.), № 480-555. 1.Ю.1. Статьи о литературе. и искусстве, отзывы, рецензии. (/1919/-середина 1950-х гг.),	Б./д.	9		

№№ п/п.	Лелопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
		№ 480-522.			
480		"Маяковский. Поэт безвременья (О Владим. /ирие/ Маяковском/)" = "Владимир/ Маяковский". Отрывки из предполагаемой работы "На переломе"/. Черновой автограф, машинопись.	, 1919, июль	29	
481		"Борис Заходер". Статья. 2 экз. Отрывки. Черновой автограф (чернила и карандаш), машинопись.	/1919(?)//	58	
482		"Реставрация дворянской литературы". /Сборник (?) статей/. Отрывки. Черновой автограф. Карандашом.	/Начало 1920-х/	33	
483		"Неживые люди. Уртная поэзия" (Вера Инбер) = "Неживые люди (Ненастоящая жизнь). Вера Инбер". Статья. 3 экз. 2 варианта. Черновой автограф (чернила и карандаш), машинопись. Здесь же: наброски к статье. Черновой автограф.	/1919(?)//	25	
484		"Тэйфи". Статья. 2 варианта. Отрывки. Черновой автограф, вырезки из "Ежегодника Рукоописного отдела Пушкинского Дома" за 1972" (публикация В.З.Зощенк):	/1919- 1920/	22	
485		"Конец рыцаря печального об- раза. С поэзии Алексея/андра/ Блока". Статья. 5 вариантов. Отрывки. Черновой автограф. Здесь же: наброски к статье и машинопись. расшивочка их. Черновой автограф и машинопись.	/Начало 1920-х/	103	
486		/"Поэтические формалисты"/. Статья. Отрывки. Черновой автограф. Здесь же: наброски к статье. Черновой автограф.	/Начало 1920-х/	9	

№ № п/п.	Делопр. или старый нав. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	487	"Как я работаю". Статья. Вырезка из журнала "Резон" 1929, № 1929, № 19, с. 4.	/1929/	1	
	488	"Ваше здоровье". Л., "Красная газета", 1929. Предисловие к сборнику. Маниопись. Ноцись: Гаврилич.	1929/	2	
	489	"О мещанстве". Статья. Маниопись и расклейка неустановл., изд. с правкой автора.	1930	3	
	490	"Избранное. Рассказы, Повести, Фельетон", М., Гослитиздат, 1933. "От автора". Вступительная статья. Беловой автограф с последней правкой автора.	1933	2	
	491	"Основные вопросы нашей профессии". Статья. Расклейка неустановл., изд.	1934	4	
	492	"Литература должна быть народной". Статья. Расклейка неустановл., изд. с незначит. правкой автора.	1936	5	
	493	"Старое и новое в литературе". Статья. Маниопись и расклейка неустановл., изд. с правкой автора.	1936	2	
	494	"О неграмотности". Статья. Расклейка неустановл., изд. Здесь же: наброски к статье. Черновой автограф.	1937	6	
	495	"Задача сатирика. (Немигль Цильда)". Статья. Маниопись и расклейка неустановл., изд. с правкой автора.	1938	2	
	496	"О литературном искусстве". Статья. Маниопись с правкой автора.	1939	5	

№№ п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	497	"О детской литературе". Статья. Машинопись с правкой автора.	1940	8	
	498	"Уланова". Статья. Вырезка из газеты "За советское искусство" от 22 марта 1941 г.	1941	1	
	499	"Литература должна быть народной" = "О казахской литературе". Статья. 3 варианта. Машинопись с правкой автора и пометами В.М.Салюна и Р.В.Зощенко.	/1944/	24	
	500	"Композиции вещи складываются сама по себе...". Статья. Отрывок. Лист оборван.	Б./д.	1	
	501	"Анатолий Виноградов. "Хроника трех поколений". Отзыв.	1940, дек. 15	3	
	502	"В.Козлов. Две повести ("На краю сущи" и "Дед Харлам"). Отзыв. Машинопись.	1955, авг. 23	8	
	503	"Роман Л.Пановко и П.Петунина "Пустыня вспыхивает ветором". Отзыв. Машинопись.	1957, апр. 2	4	
	504	""Тоталь в Петербурге", повесть А.Полтораникого". Отзыв. Машинопись с незначит. правкой автора.	1957, окт. 21	4	
	505	"Сергей Дроздов. "Военные будни", повесть". Отзыв. Окончание отсутствует. Машинопись с правкой автора. Здесь же: наброски к отзыву. Черновой автограф. Карапланом.	/1950-е/ (3 чист.)	18	

№ № н/п.	Делопр. или старый нрв. №	Заголовок единиц хранения	Листы нчл. и скреп., ед. хр. (крайние листы)	Кол-во листов	Отметки
	506	Отзыв на повесть В.И.Вахтанга "Пурпурные горячны". Отрывки. Машинопись с практкой автора. Здесь же: наброски к отзыву Черновой автограф.	/1950-е/	10	
	507	"Ахсрика смеется". Рецензия на книгу И.Макшайла "Как забавно". Машинопись.	/1950-е/	4	
	508	/Рецензия на рукопись книги А.Полторацкого "Мосты Гого- ля". Отрывки. Машинопись с практкой автора.	Б./д.	3	
		X X X			
	509	"Мисли о литературе (1919- 1920)". /Статья (?)/. Наброски. Машинопись. Конки.	/1919- 1920/	5	
	510	"Анна Мар. Кроаль и комыч". /Статья (?)/ Наброски. Черновой автограф.	1919, сент.	3	
	511	"Пушкин". Статья. Наброски. Черновой автограф. Карандашом.	/1936- 1937/	7	
	512	"Ширк". Статья о Т.В.Андронико. Наброски. Черновой автограф.	/1940- 1941/	4 (2 чист.)	
	513	"Белинский". Статья. Наброски. Черновой автограф.	/1951/	4	
	514	"Блок. Травля". Статья. Наброски. Черновой автограф. Карандашом.	Б./д.	2	

№№ п/п.	Делопр. или старый название №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	515	"Ди /игрий Цензор". /Статья(?)/. Наброски. Черновой автограф. Карандашом.	Б./д.	6 (2 чист.)	
	516	"Ключи счастья", "После жто- чай счастья". /Статья (?)/. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	83 (2 конв.)	
	517	"Литература". Статья. Наброски. Черновой автограф. Карандашом.	Б./д.	8	
	518	"Пильняк". Статья. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	12 (4 чист.)	
	519	"Правда. Соц./налистический/ реалистический/ изм/". /Статья (?)/. Наброски. Черновой автограф. Каравдашом.	Б./д.	17 (6 чист.)	
	520	"Предвестник новой поэзии" = "Родоначальник новой поэзии" Статья /о Маяковском/. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	4	
	521	"Сюрреализм, экспрессионизм". Статья. Наброски. Черновой автограф. Каравдашом.	Б./д.	12	
	522	"Театр. (Драматургия)". Статья. Наброски. Черновой автограф. I.IO.2. Научно-официальные и публицистические статьи. (/1937/-/1952/ гг.), № 533- 546.	Б./д.	7 (1 чист.)	
	523	"Перепись населения". Статья. Машинопись.	/1937/	6	
	524	"Привет от города Ленина". Статья. Вырезка из газеты "Заря Восто- ка", 1941, 1 марта.	/1941, февр./	2	

№№ п/п.	Леконр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	525	/"Приветствие пожарным Ленинграда"/. Статья. Вырезка из газеты "На страже Ленинграда", 1941, 18 апр.	/1941, апр./	2	
	526	"Борьба с огнем". Статья. Отрывки. Машинопись с правкой автора.	1941, апр.- май	9	
	527	"Давайте исследуем ваш ум". Статья. Отрывок. Черновой автограф. Карандашом.	Б./д.	8	
		X X X			
	528	"Мир. Поджигатель -- Америка". /Статья(?)/. Наброски. Черновой автограф. Здесь же: вырезки из газет с материалами, относящимися к XIX съезду партии, с пометками автора.	/1952/	10	
	529	"Ветер". Статья. Наброски. Черновой автограф. Здесь же: брошюра А.Картамина "Ветер и его использование", М.-Л., 1951, и газетные вырезки с пометками автора.	Б./д.	43 (1 чист.)	
	530	"Водка". /Статья(?)/. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	6	
	531	"Иван Калачев". (Статья (?)) Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	6	
	532	/"Катастрофа"/. Статья. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	38 (2 чист.)	

№№ п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
533		"Китай". <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	14 (4 чист.)	
534		"В.И.Ленин. "Материализм и эмпириокритицизм". Заметки, выписки из книги В.И.Ленина. Черновой автограф. Фотокопия.	Б./д.	1	
535		/"Марксистско-ленинская тео- рия"/. <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф. Здесь же: вырезки из неуста- новл. газет с пометами авто- ра.	Б./д.	6	
536		"Наполеон". <Статья /> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	10	
537		/"Отец и дети"/. <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	6	
538		"Павлов". Статья. Наброски. Черновой автограф. Здесь же: выписки из неуста- новл. изд. и газетные вырез- ки с пометами автора. Черновой автограф и типо- граф. экз.	Б./д.	20	
539		"Парашют. Тяготение". Статья. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	17 (1 чист.)	
540		"Рак". Статья. Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	10	
541		"Сатурналии". <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	3 (1 чист.)	

№ № п/п.	Делопр. или старый нин. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. с.з. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
	542	"Секты". <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	I	
	543	"Старость (долголетие) и смерть". <Статья (?)>/ Наброски. Здесь же: брошюра "Смерть", составленная Л.Н.Толстым (Л., 1911), газетные вырезки. Черновой автограф и типограф. акт.	Б./д.	20 (2 чист.)	
	544	"Фрейд". <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	3	
	545	"Фуга". <Статья (?)> Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	5	
	546	"Юденович". Статья (?) Наброски. Черновой автограф.	Б./д.	6	
		Г.II. Записные книжки и другие подготовительные мате- риалы к произведениям неуста- новленного жанра. (/1917/- 1955 гг.), № 547 - 557.			
	547	Записная книжка № I с наброс- ками к произведениям разных жанров. Здесь же: записи бытового характера. Черновой автограф.	/1930-е/	55	
	548	Записная книжка № 7. Записи сюжетов и тем произ- веденияй, с записями пословиц и поговорок. Черновой автограф.	/1936- 1952/	70 (35 чист.)	
	549	Записная книжка № 12 с запися- ми на темы: "Слова, Поговорки. Сюжеты. Театр. Кино. Затраца" Черновой автограф.	1936- 1952	94 (27 чист.)	

№№ п/п.	Делопр. или старый инв. №	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед. хр. (крайние даты)	Кол-во листов	Отметки
550		Записные книжки № 8, 18, 20 с набросками к произведениям 1930-1940-х гг. Здесь же: записи, относящиеся к проблеме польского языка. Черновой автограф. Карандашом.	/1938- 1945/	127	
551		Записная книжка № 23 с набросками к произведениям о партизанах и др. Черновой автограф.	1946, янв.- 1948	82	
552		Записная книжка № 22 с набросками к рассказам "Пчела", "Волки и овцы" и др. Черновой автограф.	/1946(?)	27	
553		Записная книжка № 24 с набросками к произведениям не зарубежные темы и др. Черновой автограф. Карандашом.	/1950-е/	33	
554		Записные книжки № 25, 26, 29, 30, 32, с записями к произведениям 1930-х годов. Здесь же: записи бытового характера. Черновой автограф.	/1950-е/ 253	253	
555		"Афоризмы. Мысли". Записи. /Написаны копии (?)/	/1920-е/	4	
556		Тематические подборки газетных вырезок о литературе, социально-нравственных проблемах и др. с пометами М.М.Зощенко.	1934, дек. 6- 1958, марта 26	32	
557		"Механизации трудовых работ на строительство волжских гидростанций", № 1, "Знание", 1951. Брошюра с пометами М.М.Зощенко, карандашом.	1951	13	
		З опись № 1 включены 557 ед. хр. с № 1 по № 557. Опись составлена научным сотрудником В.И.Протченко. 15 октября 1990 года.	22/15/90		

№№ п.п.	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед.хр.	Кол-во листов	Примечание
558	Зощенко Михаил Михайлович «Если ему пятьдесят лет». Рассказ. Автограф. Л.1 сопроводительная записка М.М.Зощенко А.П. Половникову.	Б.д.	4	Пост. 2007, № 35

В данную опись включено 558 ед.хр. с № 1 по № 558.

24.09.2010 Зас. № 6 и 7 засед.

Будурбек

№№ п.п.	Заголовок единицы хранения	Даты нач. и оконч. ед.хр.	Кол-во листов	Примечание
559	Зощенко Михаил Михайлович Шаржевый рисунок карандашом. Автограф.	1946, мая 2	1	Пост. 2010, № 4

В данную опись включено 559 ед.хр. с № 1 по № 559.

24.09.2010 Зас. № 6 и 7 засед.

Борисов

